

GESLAAGDE NIEUWBOUW JENAPLANSCHOOL ZONNEWERELD

Turbulent proces met zachte landing

Een prachtig nieuw gebouw voor Jenaplanschool Zonnewereld aan de Passiebloemweg in Vleuten, tegenover de nieuwbouw van obs Vleuterweide. Het is een gebouw met een eigen gezicht, waarbij het proces gekenmerkt werd door vallen en uiteindelijk opstaan. Het resultaat mag er zijn!

Tussen de beide gebouwen ligt een gedeelde speel- en verblijfsruimte, met een bijzonder kunstwerk, ontworpen door kunstenaarscollectief Maurer United; een zitsculptuur in de vorm van een Möbiusring, een eindeloze bank, gemaakt van hergebruikt beton en olifantsgras. Op het plein kan beperkt geparkeerd worden, om ouders te stimuleren hun kind lopend of op de fiets naar school te brengen. Schooldomein sprak op locatie met schoolleider Coen de Hoop, projectleider Leo Kamp van BM van Houwelingen, beleidsadviseur Eelko Bemener van PCOU, directievoerder Erwin Schrijver van Draaijer en op afstand architect Marco de Jong van BDG Architecten. Coen: “We zaten eerst met Zonnewereld in MFA De Wijde Wereld, samen met andere partijen. Dat was geen ideale situatie; we hadden geen eigen ingang en kinderen moesten eerst een trap op, voordat ze bij de school

kwamen. Nu hebben we een eigen herkenbaar gebouw met een centrale entree.” Eelko knikt: “Gelukkig zag de gemeente Utrecht eveneens dat het niet lekker liep met die grote mfa’s, die ook nog eens in de afspraken over beheer en onderhoud erg complex waren. Uiteindelijk leverde dat een carrousel van huisvestingsacties op, waarbij obs Vleuterweide en Zonnewereld nieuw mochten bouwen. De keuze voor deze locatie was snel gemaakt, omdat het grond was van onderwijshuisvesting; hier stond al een tijdelijk gebouw.”

NATUURLIJK GEBOUW

Coen: “Onze ouders kiezen bewust voor Jenaplan-onderwijs. Dit nieuwe gebouw is neergezet voor 400 kinderen en we blijven in ons voedingsgebied. Wij wilden een gebouw met natuurlijke materialen, waarbij binnen met buiten verbonden is. Die





vlnr Leo Kamp, Eelko Bemener, Coen de Hoop en Erwin Schrijver



verbinding met de natuur is een belangrijke waarde binnen het Jenaplanonderwijs. Dat zie je mooi terug in het gebouw, waarbij de grote ramen tot aan de grond doorlopen. De architect heeft ook een grote hap uit het gebouw genomen, waar nu een overdekte buitenklas is gesitueerd. Verder vind je hier natuurlijke kleuren en veel hout, bijvoorbeeld in de prachtige trap. De kern van het ontwerp is de centrale aula, als ontmoetingsplek en ruimte voor onze vieringen. We vinden het belangrijk dat kinderen zelfstandig kunnen werken op verschillende plekken in hun gebouw.” Architect Marco de Jong vult aan: “Bijzonder is ook de trap van de eerste naar de tweede verdieping, waarlangs de mooie leerpleinen liggen, met aan weerszijden de open lokalen. Verder zijn er nog diverse andere ruimten gemaakt, zoals RT- en IB-lokalen en een teamkamer. Het gebouw kenmerkt zich door de grote aluminium kozijnen met rondom kaders van zetwerk in de gemetselde buitengevel. Binnenin vallen de trappenhuisen en de verdiepte garderobekasten op. Ook mooi is de buitentrap, met een prachtig uitzicht over de omgeving en het plein.”

SOEPELE UITVOERING

Coen: “Bijzonder aan het proces was dat de voorbereidingstijd moeizaam verliep en de realisatiefase juist heel soepel. We begonnen met een innovatieve contractvorm, maar de markt werkte niet meer mee. Ineens stegen de materiaalprijzen en was er een tekort aan mensen. Dat betekende dat we fors moesten bezuinigen.” Eelko: “Er lag een uitgewerkt bestek dat we niet konden aanbesteden. In die fase hebben we BM van Houwelingen gevraagd om ons te helpen. We moesten maatregelen nemen, maar wilden toch een goed gebouw houden.” Leo reageert: “We hebben samen met de opdrachtgever het bestek afgeprijsd. We hebben integraal onderzocht welke andere oplossingen pasten binnen de gestelde kwaliteitskaders. Zo hebben we duurdere oplossingen kritisch bekeken, zoals een brug in het gebouw en de geplande biobased gevel.” Marco vult aan: “Wij hebben samen met de opdrachtgever en BM van Houwelingen een karakteristieke nieuwe

“We vinden het belangrijk dat kinderen zelfstandig kunnen werken op verschillende plekken in hun gebouw”

metselwerk gevel ontworpen, die ook door Welstand goed werd ontvangen en mooi aansluit bij het metselwerk van obs Vleuterweide.” Coen knikt: “Het metselwerk accentueert het gebouw en je merkt echt niet dat je aan kwaliteit hebt ingeleverd. Het programma is overeind gebleven en onze visie komt geweldig terug in het gebouw.” Leo vult aan: “Je zit in een bouwteam en doet het met elkaar. We zijn op 1 mei 2023 gestart en op 17 mei 2024 was de opleverdatum. Dat lukt alleen als je als partners goed samenwerkt.” Erwin knikt: “Vanaf de definitiefase was Draaijer projectmanager namens de opdrachtgever. Vooral mijn collega Lotte Kooi heeft een belangrijke rol gespeeld in de begeleiding tijdens de voorbereidingsfase, waar veel afstemming moest plaatsvinden met alle partijen. Ik was zelf betrokken als directievoerder in de realisatiefase, wat perfect verliep, omdat Leo de coördinatierol richting de installateur en het terrein goed oppakte en de contacten met de gebruiker makkelijk liepen. De opdrachtgever was altijd beschikbaar en besluitvaardig.”

NATUUR MEEGIVEN

Coen: “In november wordt buiten een Tiny Forest geplant, met een insecten- en wormenhotel. We krijgen een moestuin waar kinderen hun eigen producten gaan verbouwen. Het water loopt vanaf het dak naar een geul onder de ramen zo de wadi in. De fietsstalling bestaat uit houten rekken, waardoor je een soort strandgevoel krijgt. We willen de kinderen meegeven wat de natuur allemaal te bieden heeft.”

► Kijk voor meer informatie op www.bmvanhouwelingen.nl; www.draaijerparters.nl en www.bdgarchitecten.nl